

ANTEOJITO

Con este ejemplar

OTRO FANTÁSTICO SUPLEMENTO

TODAJUEGO

UNA COLORIDA LÁMINA

CENTRAL:

LAS PLANTAS SUCULENTAS

- Más figuritas autoadhesivas para EL LIBRO ANTEOJITO DE LAS MARAVILLAS
- Nuevas fichas de LA ENCICLOPEDIA DE LOS HECHOS: "FACTOPEDIA"
- Otro divertido cuento para la BIBLIOTECA INTERACTIVA ANTEOJITO

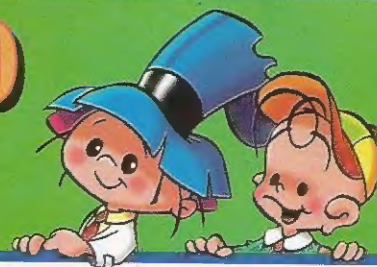
Nº 1722
\$ 3,90
EN TODO
EL PAÍS



9 770328 487005



CALENDARIO ESCOLAR



MARZO

1º

1914

MUERE JORGE NEWBERY

Falleció en esta fecha en un trágico accidente de avión, en la localidad de Los Tamarindos, provincia de Mendoza. Newbery fue el promotor principal de la creación de la Escuela de Aviación Militar Argentina (1912). Había obtenido su brevet de aviador en 1910, pero su pasión por las alturas es bastante anterior. Ya en 1905 logró el récord sudamericano de altura al ascender en un aerostato hasta los 5.100 metros. Newbery fue también ingeniero, marino y un deportista distinguido en casi todas las actividades que emprendió. Había nacido en Buenos Aires el 29 de mayo de 1875.



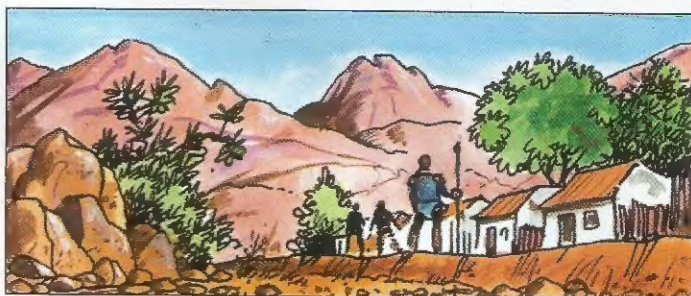
MARZO

2

1561

FUNDACIÓN DE MENDOZA

En 1560, el gobernador de Chile, don García Hurtado de Mendoza y Manrique, encargó al capitán Pedro del Castillo que tomara posesión del territorio de Cuyo. Obedeciendo estas órdenes, Del Castillo fundó en tierras de los indios *huarpes* la ciudad de Mendoza. Su importancia en nuestra historia es grande, porque se trató de la primera ciudad andina fundada en territorio argentino. Un año después, aquella población fue trasladada por el capitán Juan Jufre a otro solar ("a un tiro de arcabuz" de distancia), el que hoy ocupa nuestra pujante ciudad cuyana.



MARZO

3

1857

MUERE GUILLERMO BROWN

Nuestro máximo héroe naval y padre de la Armada argentina falleció en Buenos Aires, ciudad en la que había radicado hacia 1811. Había nacido en Foxford, pequeña aldea de Irlanda, el 22 de junio de 1777. Aunque sus primeros años en el Río de la Plata los dedicó a una pacífica actividad comercial, pronto decidió comprometerse con las luchas por la Independencia. Fue gran colaborador del general San Martín y entre sus campañas se destacan las de Montevideo (1811) y el Brasil (1827), ambas decisivas en la consolidación de nuestra patria.



MARZO

4

1811

MUERE MARIANO MORENO

En esta fecha falleció en altamar uno de los más importantes Hombres de Mayo. Fue, en efecto, el miembro más activo y transformador de la Primera Junta Patria, para la que resultó electo secretario el 25 de Mayo de 1810. Había nacido en Buenos Aires el 23 de septiembre de 1778. Fue abogado y también periodista, habiendo fundado el primer periódico criollo: "Gaceta de Buenos Aires" (7 de junio de 1810). Tras su desvinculación de la Junta, en diciembre de ese año, emprendió un viaje diplomático hacia Inglaterra durante el cual lo sorprendió la muerte.



TAMBIÉN RECORDAMOS

- **1º de marzo de 1802:** Fundación de la Escuela de Medicina de Buenos Aires.
- **4º de marzo de 1879:** Primera edición de "La Vuelta de Martín Fierro", de José Hernández.
- **6 de marzo de 1839:** Nace en Alegrete, Brasil, el poeta Olegario Andrade, argentino de sangre.





ANTEOJITO

AÑO XXXIV Nº 1722
27 de febrero de 1998

Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Director
M. GARCÍA FERRÉ

SELENA

Ballena selena
tan blanca y azul
que nadas profunda
espumas de tul.

Cuéntame cositas,
me falta saber,
¿qué hay en el fondo?
¡En el fondo del mar!
¿Planicies inmensas
o cerros de piedra?
¿Los peces extraños
iluminan allí?
¿Hay un lugarcito
como para mí?

Ballena selena,
te espero en la playa,
¡ya falta muy poco
para que me vaya!

Diana García Ferré



NUBECITO

EL ANGELITITO

por MONTAG





LA SAL DE LA VIDA

UN COMERCIO MUY IMPORTANTE

La sal fue, durante mucho tiempo, una gran preocupación para aquellos pueblos que no la poseían. No se conocía muy bien la forma de obtenerla y, además, había que transportarla. El comercio de la sal llegó a ser uno de los más importantes, comparable al del petróleo actualmente.

¿De dónde se la obtiene? Hay dos clases de sal: la que proviene de las salinas o sal marina y la terrestre, llamada sal gema o mineral, que proviene de minas de sal.



VIVIR CERCA DE LA SAL

Cuando los pueblos prehistóricos comenzaron a ser sedentarios, es decir, se establecieron en un lugar, cambiaron la caza por la agricultura. Como los vegetales no poseen

En la Edad Media, el azúcar era llamada "sal blanca", porque como se la usaba sin purificar la sal tenía color gris.

tanta sal como la carne, la única forma de obtenerla era quedándose cerca de los lugares donde había sal.

Por eso, las minas de sal determinaron la distribución de la población humana en algunos lugares de Europa durante la Edad de Bronce (hace varios miles de años).

CÓMO SE SEPARA LA SAL DEL AGUA DE MAR

Si querés ver cómo se procede para purificar la sal que se encuentra en el agua de mar, poné un poco de agua en un jarrito y agregá toda la sal que puedas disolver. Después, colocá el agua salada en una fuente y dejála reposar. Al cabo de unos días vas a ver que el agua se evaporó y quedó la sal.



Se llama plantas halófilas a las que pueden vivir en suelos muy salinos.

La sal es considerada, desde muy antiguo, como una sustancia imprescindible para la vida. Los romanos ponían sal en los labios de los bebés para protegerlos de los peligros. Homero, el gran poeta griego que vivió por el año X antes de Cristo, llamaba divina a la sal.



¿DE QUÉ SAL HABLAMOS?



El agua de mar contiene unos 35 gramos de sales por litro de agua, mientras que en nuestro cuerpo hay un poco menos de un gramo por cada litro de agua. Pero estas sales no son exactamente idénticas a la sal común. La sal de cocina está formada sobre todo por una sustancia llamada cloruro de sodio, pero cuando hablamos de sales como las del mar o de nuestro cuerpo, estamos hablando de un conjunto de sustancias diferentes como, por ejemplo, sales de magnesio, de potasio o de calcio.

¿DE DÓNDE VIENE LA SAL QUE USAMOS EN CASA?

Observá el paquete de sal que usan en tu casa. Allí podrás ver de qué parte del país proviene. Y si te fijás bien, también podés leer de qué sal se trata.

MEJOR PREVENIR

En nuestro país y desde hace unos años, a la sal de cocina se le agrega yodo. La presencia de esta sustancia en la comida evita la aparición de una enfermedad llamada **bocio**.



se descompongan. Hoy en día, es común comer algunos pescados salados como el bacalao y las aceitunas en salmuera.

LÁGRIMAS DE COCODRILO

Cuando pensamos que una persona está fingiendo al llorar, decimos que tiene lágrimas de cocodrilo: antiguamente se creía que los cocodrilos lloraban de tristeza después de comerse a su presa. Ahora sabemos que, por medio de unas glándulas que tienen cerca de sus ojos, producen esas falsas lágrimas que les sirven para eliminar el exceso de sal de su cuerpo.

Fotos: Eduardo Haene

UNA FORMA DE PAGO

La palabra salario proviene de sal, porque antiguamente las mercaderías y los trabajos se pagaban con sal.

UN BUEN CONSERVANTE

Cuando todavía no se habían inventado las heladeras (y en lugares donde aún hoy no hay), la sal se usaba para conservar los alimentos. Salándolos se evita que

La falta de sal puede ser muy grave para el ganado. Muchas veces, en el verano, se colocan panes de sal en el campo para que las vacas lo laman.



AHORA VOS



En algunas cavernas se producen estalagmitas y estalactitas. Estas bellas estructuras se forman porque durante cientos o miles de años, el agua que se infiltraba entre las rocas arrastraba diferentes sustancias como sales de magnesio, de calcio o yeso. Si querés ver cómo se forman, necesitás: sulfato de magnesio, una cuerda de algodón (50 centímetros), dos clips para papeles, dos vasos, un jarrito para poner sobre el fuego y un vaso de agua.



Procedé así: calentá un poquito el agua en el jarrito y agregá el sulfato de magnesio. Cuando esté bien disuelto, repartilo entre los dos vasos. Ahora, colocá la cuerda de algodón como se ve en la figura. Dejá reposar todo y al cabo de un día vas a ver que de la cuerda cuelga una estalactita, mientras que sobre la mesa se formó una estalagmita.



Cuando transpiramos, además de agua, eliminamos sales de nuestro cuerpo.



PASTILLAS CON MUCHO AIRE EL ABANICO

¿UN CUENTO CHINO?

Según afirma una tradición muy antigua, el abanico tiene sus orígenes en la remota China. Los primitivos orientales inventaron este método para "darse aire" y combatir así el calor, inicialmente con una rama de palmito. Luego, los hicieron de bambú y papel. Los diseños con los que los decoraron, ganaron pronto en sofisticación y belleza. Aún hoy, los abanicos chinos son dignos de admirar.



Y POR EL JAPÓN, ¿CÓMO ANDAMOS?

Según los japoneses, el abanico fue rígido hasta que ellos inventaron el plegable, que es hoy el modelo más corriente. La tradición de este pueblo igualmente remoto nos da, incluso, una idea acerca de quién lo inventó: la viuda de Atsumori, un héroe popular. Este hallazgo femenino tuvo lugar hacia el año 1100. Las famosas geishas lo usan para sus danzas y actuaciones.

UNO MUY ANTIGUO

Antes de difundirse este modelo plegable, se usaba el "flabelo". Éste no podía abrirse o cerrarse, ya que el plano que echaba el aire era un rectángulo que estaba agarrado por una sola varilla. Puede verse este modelo en antiguos relieves egipcios y babilónicos. El flabelo aún se utilizaba durante la Edad Media.



Es un elemento práctico a la vez que decorativo. Sus orígenes precisos son desconocidos. Y, cuando llega el verano nos presta un muy buen servicio..



ABANICO SANTO

Durante la primera mitad del siglo VI, y bajo el papado de San Agapito, la Iglesia Católica adoptó el abanico como parte de la liturgia. Éste era confeccionado con plumas de avestruz o de pavo real. En las grandes ceremonias se disponían dos de estos abanicos a los costados del Papa, sostenidos por sendas varas. Este rito, sin embargo, fue suprimido en 1965.



EN LA MADRE PATRIA

En España, la confección de abanicos es un verdadero arte, a la vez que una industria. Especialmente en Andalucía, al Sur del país, se fabrican con singulares diseños. Su uso se remonta a tiempos anteriores del rey don Felipe II (siglo XVI). Según el folclore, el manejo femenino del abanico esconde todo un lenguaje amoroso, de complejo desciframiento.

A VER CUÁNTO SABÉS DE LA GRAN PROMOCIÓN "HORA LIBRE" DE CUADERNOS Y REPUESTOS RIVADAVIA.

PONÉ UNA CRUZ EN LA RESPUESTA CORRECTA:

Se viene la gran promoción de

- ☐ Avenida Rivadavia.
- ☐ Sillón de Rivadavia.
- ☐ Cuadernos y Repuestos Rivadavia.

Tenés que juntar

- ☐ 2 manzanas y una tiza.
- ☐ 2 transportadores manchados.
- ☐ 3 etiquetas de cuadernos forrados o una lámina interior del repuesto de 480 hojas Rivadavia.

Podés canjearlo por

- ☐ Cabellos de tu maestra.
- ☐ Cartucheras del traga de la clase.
- ☐ Remeras de Argentina, agendas y remeras de Garfield, gorros oficiales del Mundial y ESTRADA Kits.

Los lugares de canje son

- ☐ Sala de profesores.
- ☐ Último banco del 4to. A.
- ☐ Locales Musimundo adheridos.

Además, para ganar un viaje al Mundial para 4 personas tenés que

- ☐ Recitar "Platero y Yo" en la clase de gimnasia.
- ☐ Invitar al director a tomar la leche.
- ☐ Presentar las etiquetas o la lámina, llenar el cupón y depositarlo en las urnas de Musimundo.

¿Y hay sorteos semanales?

- ☐ No estudié.
- ☐ Sí, por computadoras multimedia, videofilmadoras, minicomponentes, televisores, discmans y walkmans.

Juntá una lámina interior del repuesto Rivadavia de 480 hojas o 3 etiquetas de cuadernos forrados y canjeálos en cualquier local Musimundo adherido agregando:

+ \$2 = un ESTRADA Kit / + \$5 = un Gorro oficial del Mundial o una Remera de Garfield / + \$11 = una Remera de fútbol de Argentina o una Agenda de Garfield

* También se pueden enviar las láminas y etiquetas a Casilla de Correo N° 87 - C.P. 1428 - Suc. Belgrano.



hijitos

© PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ

en:

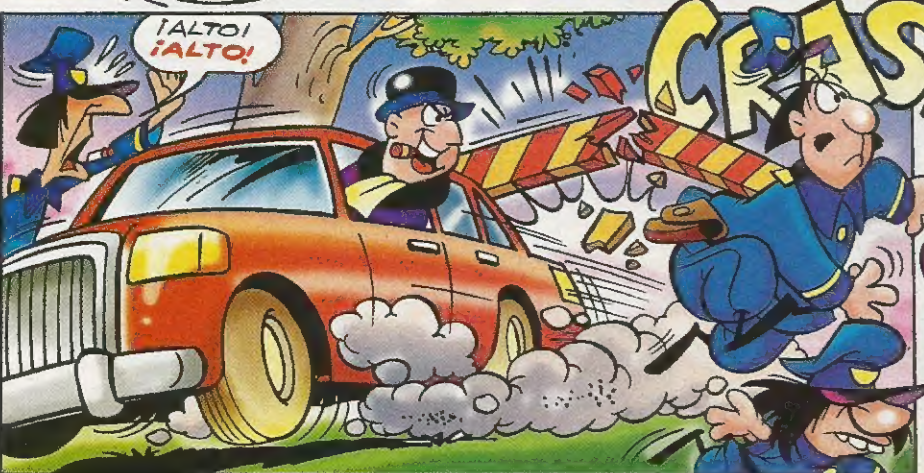
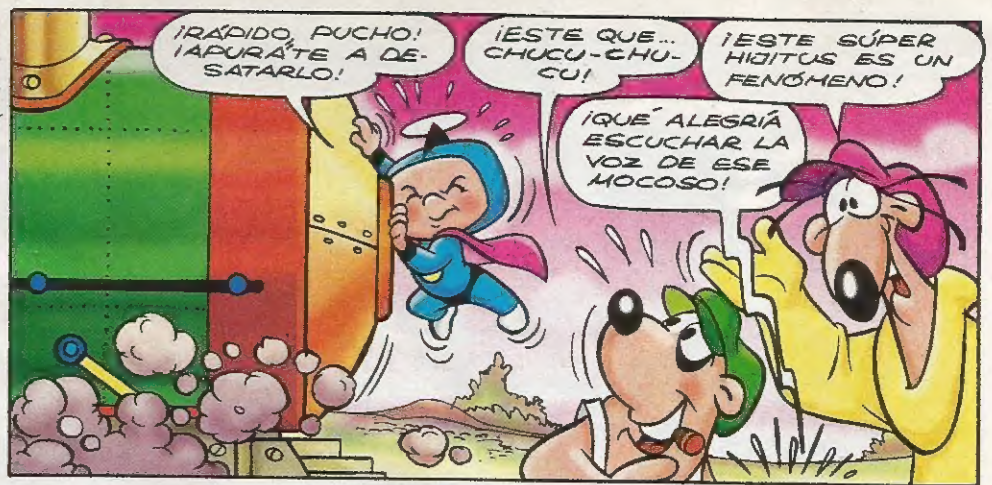
EL REGRESO DE GRANHAMPA

Una vez recuperado, SÚPER HIJITOS emprende nuevamente su búsqueda. En tanto, los bandiditos no tuvieron mejor idea que ocultar el camión en un túnel por donde, minutos después, pasa un tren que lo arrastra unos cuantos metros. Al llegar nuestro amigo al lugar, se encuentra con que el profesor NEURUS había desaparecido con el botín...

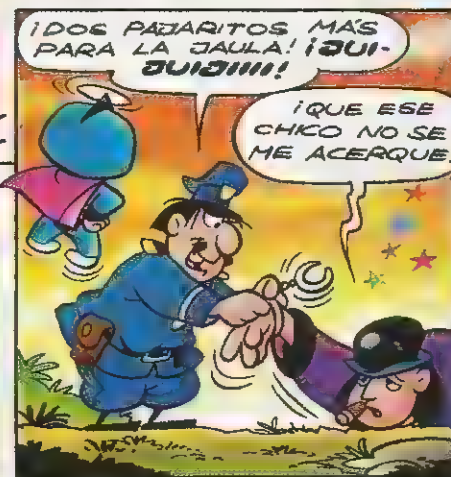


¡CHICOS! ¡EN EL PRÓXIMO NÚMERO COMIENZA





¡EN EL PRÓXIMO NÚMERO, **HIJITOS** LOS ESPERA CON





EL MUNDO ES UN PAÑUELO

HOY! El Parque Nacional Nahuel Huapi

EL PAISAJE

"Maravillosos escenarios de lagos y torrentes, de selvas gigantes, de la montaña abrupta y del hielo eterno... se desarrollan en este hermoso pedazo de tierra andina..."

Con estas palabras, Francisco P. Moreno describía a los paisajes de la zona donada al Estado argentino y que serían la base para la creación del primer Parque Nacional en nuestro país: el Nahuel Huapi. El clima del Parque es templado-frío. Los inviernos son húmedos y las nevadas son frecuentes. Las cumbres de los cerros más altos están eternamente nevadas.

El río Limay nace en el lago Nahuel Huapi. Muy cerca de su confluencia con el Trafal, el



Foto: D. A. Gómez

Hermosos paisajes se dan cita en el Parque Nacional Nahuel Huapi. Arriba, el hotel Llao Llao. Izquierda, en el Valle Encantado la erosión labró en las rocas pintorescas formas. Derecha, en el Nahuel Huapi es posible realizar excursiones lacustres.



Foto: D. A. Gómez

origen glaciar, al igual que otros muchos lagos andino-patagónicos. En el centro del lago Nahuel Huapi se encuentra la isla Victoria, uno de los lugares más hermosos del parque. ¿Sabías que en el interior la isla alberga varias lagunas? Distintos y pintorescos sende-



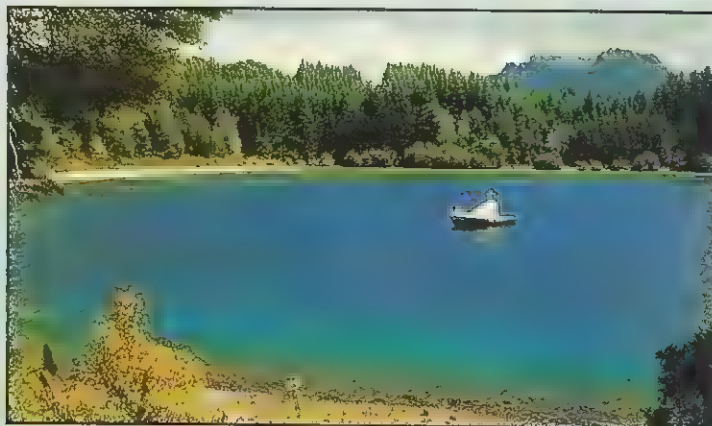
Foto: D. A. Gómez

el paisaje se transforma: la roca labrada por la acción del agua y el viento da lugar a retorcidas y extrañas figuras. Algunas han sido bautizadas como "El Castillo" o "El Dedo de Dios". Estamos en el Valle Encantado.

Foto: D. A. Gómez

LOS LAGOS

Es el lago Nahuel Huapi el que le dio el nombre a este hermoso Parque Nacional. Sus costas abruptas y ramificadas así como sus numerosos brazos indican su

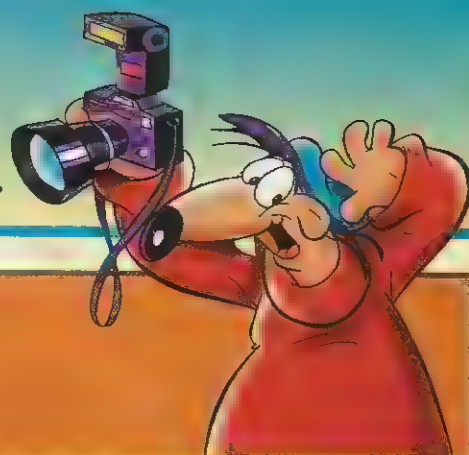


La playa del Toro, en la isla Victoria. Esta importante isla, que se encuentra en el corazón del lago Nahuel Huapi, es uno de los lugares más visitados del parque.

ros enmarcados por bosques de cipreses y coihúes nos permiten recorrer esta tranquila isla. En el Parque hay muchos otros bellos e importantes lagos. El Mascardi tiene forma de herradura y sus aguas son de color verde suave. La laguna Frías está alimentada por el río del mismo nombre que nace en los glaciares del Tronador. En invierno, las bajas temperaturas provocan la congelación de las aguas superficiales de la laguna.

El cerro Tronador (3.478 m) es el pico más alto del Parque Nacional Nahuel Huapi.

El planeta se globaliza. Los satélites, el fax, la radio, la televisión y la INTERNET, así como los aviones, los trenes bala y los cada vez más potentes automotores nos permiten conocer -casi en un abrir y cerrar de ojos- los sitios más distantes de la Tierra.



LOS BIOMAS PROTEGIDOS

Las variaciones altimétricas y climatológicas permiten que en el Parque Nacional Nahuel Huapi se desarrollen distintos biomas.

El bosque húmedo, formado por coihúes, lengas, cipreses y fiúes, crece en los valles y laderas por debajo de los 1.600 m de altitud. Mamíferos como el pudú y aves como el chucao y la cotorra austral encuentran refugio en estos bosques.

La zona oriental del Parque es más árida y ventosa. Es el dominio de la

Muchas especies animales y vegetales son protegidas en el Parque Nacional de la Argentina. A la derecha, un huemul con su cría. Este ciervo es autóctono de los bosques andinos. Abajo, la llamativa flor roja del notro, un árbol que también crece en estos bosques.



Foto: C. Ostrosky

FICHA INFORMATIVA

LUGAR: Parque Nacional Nahuel Huapi

UBICACIÓN: Sudoeste del Neuquén y Noroeste de Río Negro

EXTENSIÓN: 706.452 ha.

AÑO DE CREACIÓN: 1934

SAN CARLOS DE BARILOCHE

Rodeada por un paisaje de inigualable belleza y recostada en la ribera sur del lago Nahuel Huapi, San Carlos de Bariloche se ha convertido en uno de los centros turísticos más importantes del país.

Muchas construcciones de esta ciudad mantienen el estilo arquitectónico de las tradicionales casas alpinas, con techos de fuertes pendientes. El Centro Cívico es uno de los lugares



Foto: D. A. Gómez

Abajo, una vista de San Carlos de Bariloche a orillas del lago Nahuel Huapi. Esta pujante ciudad -en la provincia de Río Negro- se ha convertido en la principal puerta de entrada de este Parque andinopatagónico. A la derecha, el edificio de la Municipalidad de Bariloche.



Foto: D. A. Gómez

más característicos de Bariloche. Allí funcionan, entre otros, la Biblioteca

Sarmiento y el Museo de la Patagonia.

Distintos circuitos turísticos recorren los lugares más atractivos de los alrededores de la ciudad. Cerca del centro urbano se destacan el prestigioso hotel Liao Liao y la capilla San Eduardo. Las magníficas pistas de esquí del cerro Catedral ofrecen al turista un marco ideal para practicar deportes de invierno.

El lago Nahuel Huapi tiene 547 km² de superficie.



estepa, caracterizada por pastos duros y arbustos pequeños. Guanacos, zorros y pumas son algunos de los animales típicos de este bioma.

El bosque de transición, en el cual manchones de bosques alternan con pastizales, se desarrolla allí donde las lluvias no son tan abundantes. El ciprés de la cordillera es el árbol típico de este bioma.

Porque de tu hijo se trata...



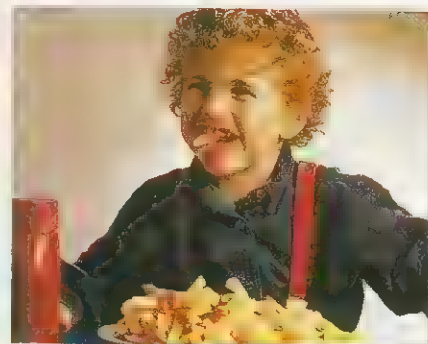
El primer día del jardín

Cómo ayudar a los chicos a afrontar ese momento de la mejor manera posible.



Las grandes preguntas...

"¿Qué hay detrás de las estrellas?"
Interrogantes de nuestros hijos que tanto nos cuesta responder.



Sólo quiere papas fritas

¿Podemos dejarlos comer sólo lo que ellos quieren?



"Mami, me aburro..."

Hay modos de luchar contra esa temida frase.



Guarderías

Criterios para elegir el mejor lugar donde dejar al bebé.



¿Por qué no obedecen?

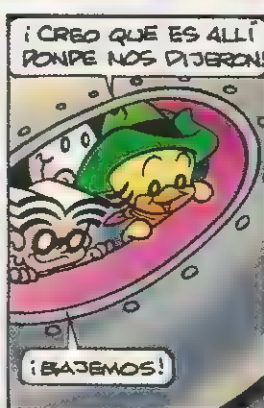
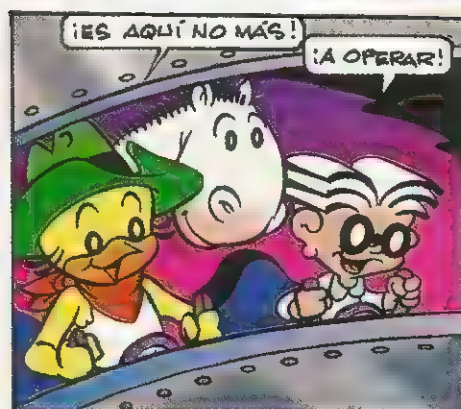
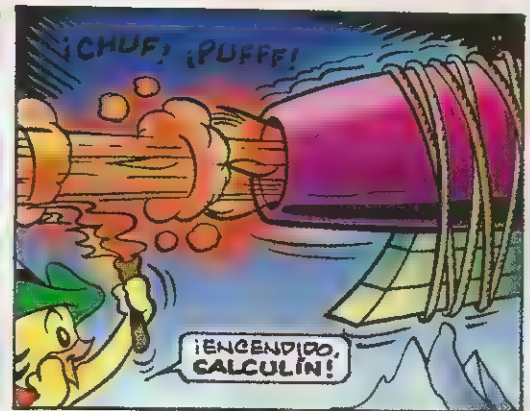
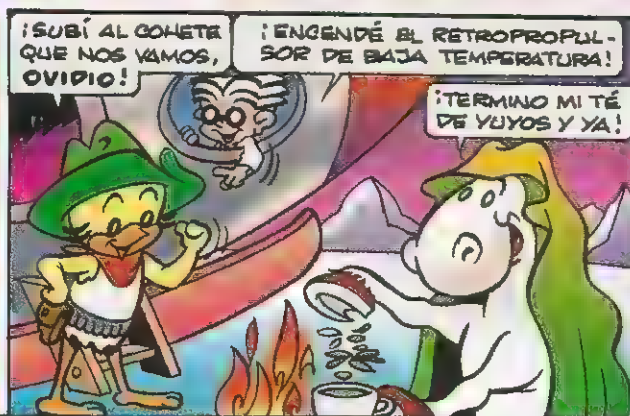
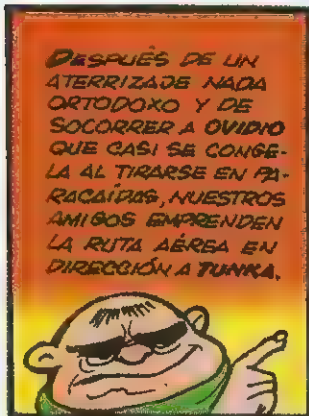
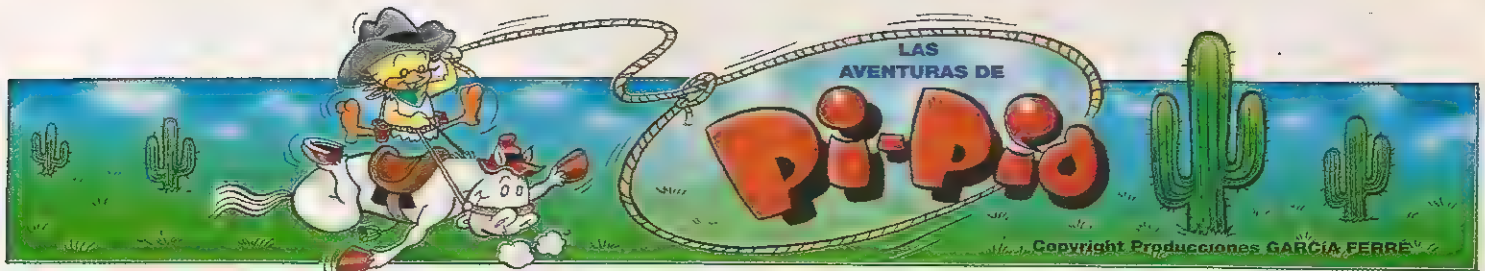
Cuando no nos hacen caso, no sabemos cómo reaccionar. Algunas sugerencias.

FICHAS COLECCIONABLES (I)

**NANAS DE
LA INFANCIA**
De la A a la Z

Ser Padres Hoy

DE
MARZO

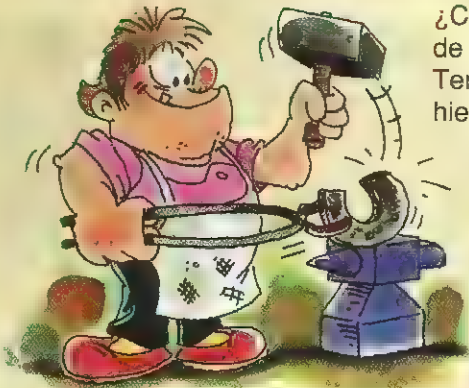




CHISTERÍAS



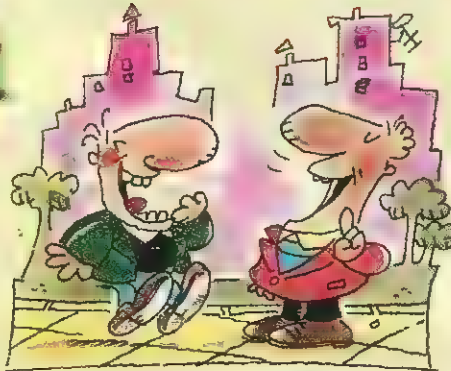
COLMO



¿Cuál es el colmo de un herrero?
Tener una salud de hierro.



DIALOGUITO



-¿Dónde queda la calle Independencia?
-Es la que viene.
-Bueno, entonces espero a que llegue.



¡QUÉ SUSTO!

Lo que pensó un paracaidista:
"Es la última vez que me bajo de un vehículo en movimiento."



CHISTES CON ELEFANTES



-Doctor, doctor, tengo un gran peso en el estómago.
-Rápido, venga a mi consultorio.
-Bueno, pero antes debo esperar a que se levante el elefante.

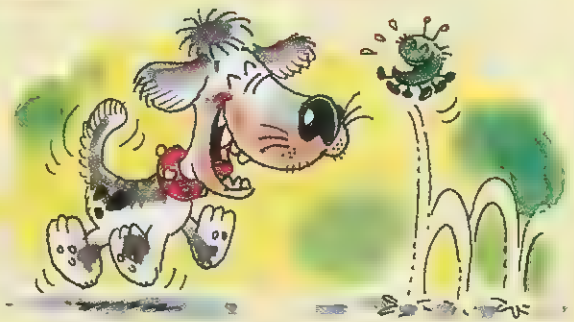


-¿Cómo se acomodan cuatro elefantes en un auto chiquito?
-Dos en el asiento de adelante y dos en el de atrás.
-¿Y una hormiga?
-No puede entrar porque están los elefantes.

RIING RIING



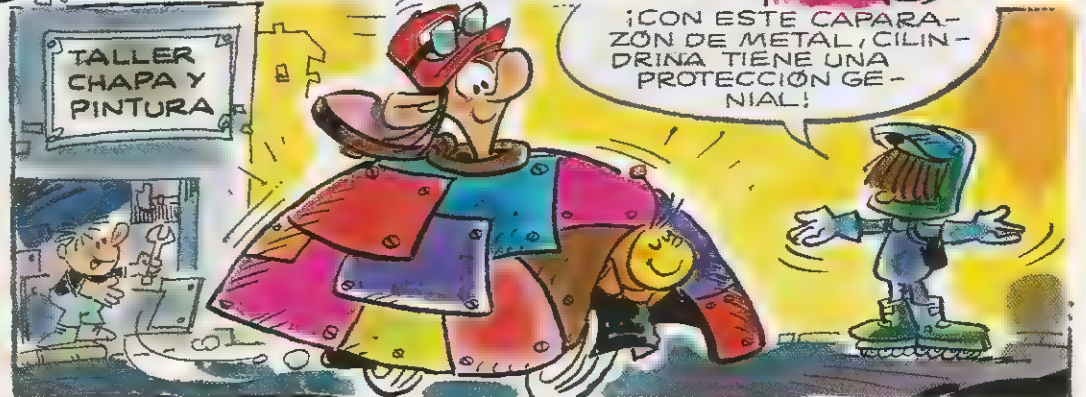
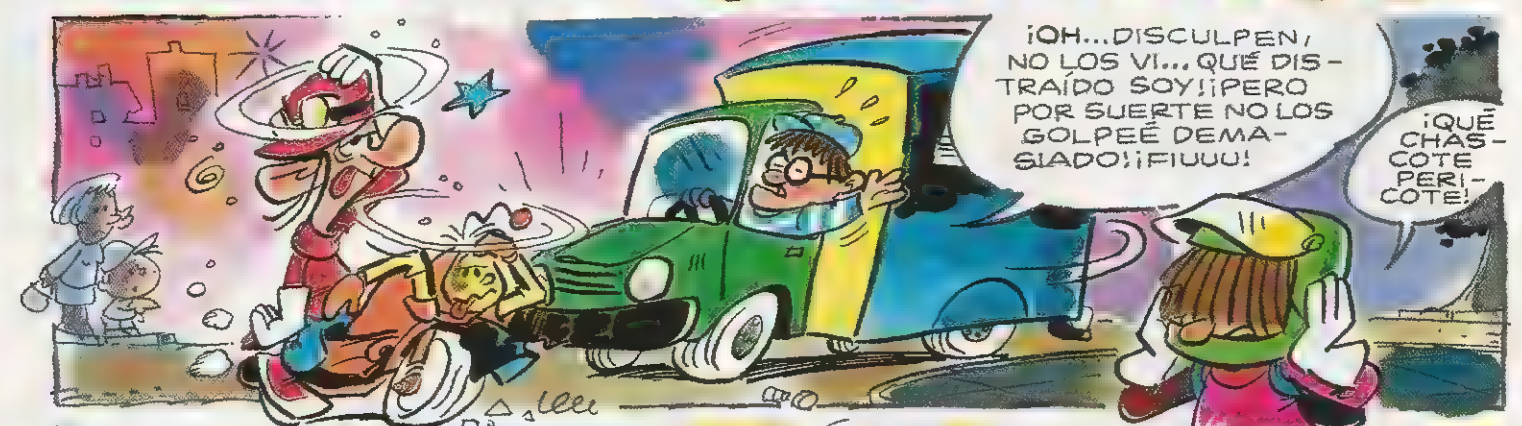
-Hola, ¿hablo con la casa Sip?
-Nop.



-¿Qué diferencia hay entre un perro y una pulga?
-Que el perro puede tener pulgas, pero la pulga no puede tener perros.

COCO Y SU RANDILLA

por MONTAG



LAS PLANTAS S

El nombre de estas plantas tan pintorescas viene del latín y significa "jugosas y nutritivas". Es que las plantas suculentas son gruesas y carnosas porque al-

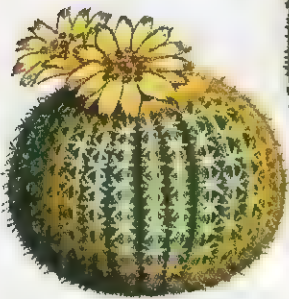
ma
cu
tie
ma



Mammillaria centricirrha



Pachyphytum



Echinocactus spachianus



Astrophytum



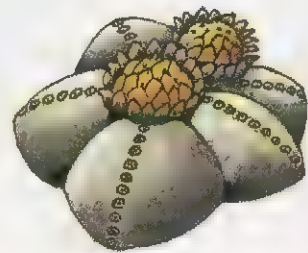
Hamatocactus



Carnegiea gigantea



Espostoa mirabilis



Astrophytum myriostigma



Echeveria



Euphorbia candelabrum



Ferrocactus acanthopes



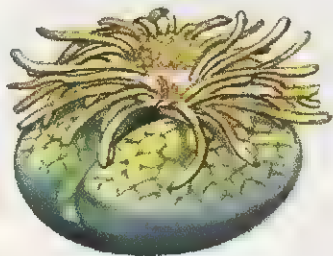
RO PINCHAN

SUCULENTAS

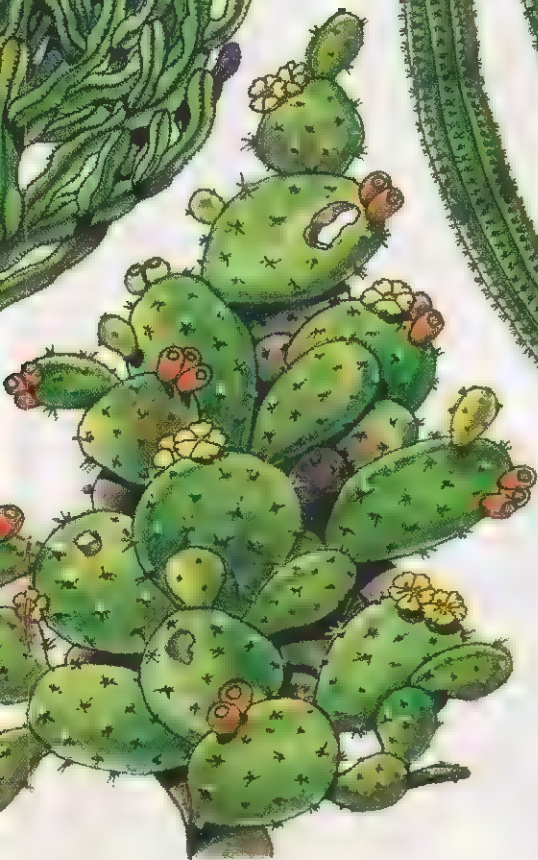
macenan gran cantidad de agua en su cuerpo. Así, pueden sobrevivir largo tiempo en condiciones de aridez extrema, como los cactus en el desierto.



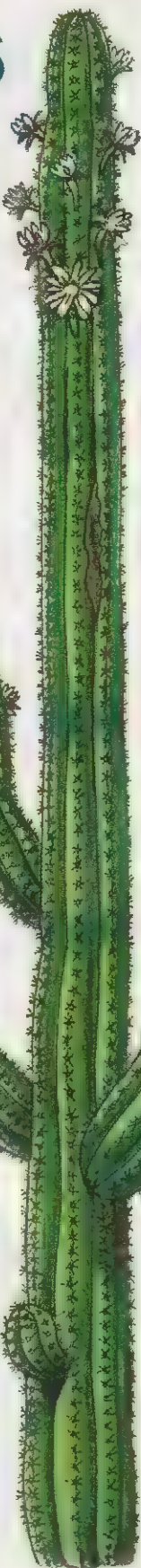
ria



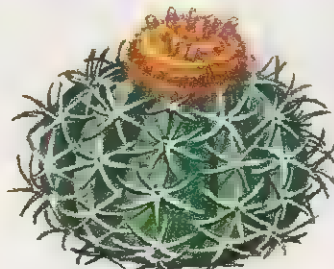
*Lithops
turbiniformis*



*Opuntia
ficus-indica*



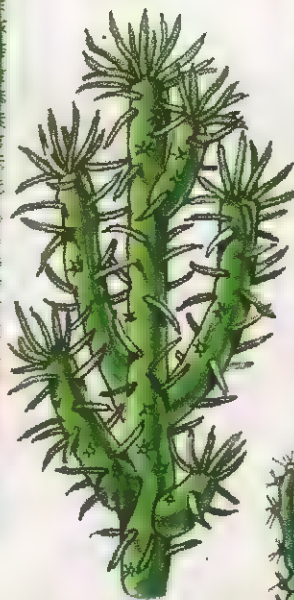
*Cereus
peruvianus*



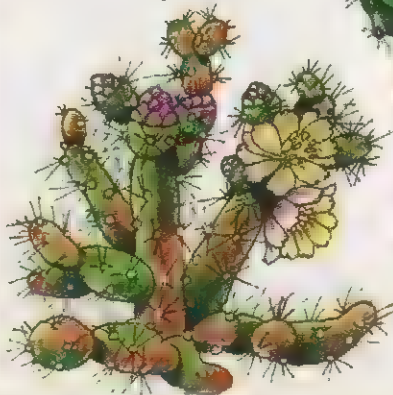
Melocactus



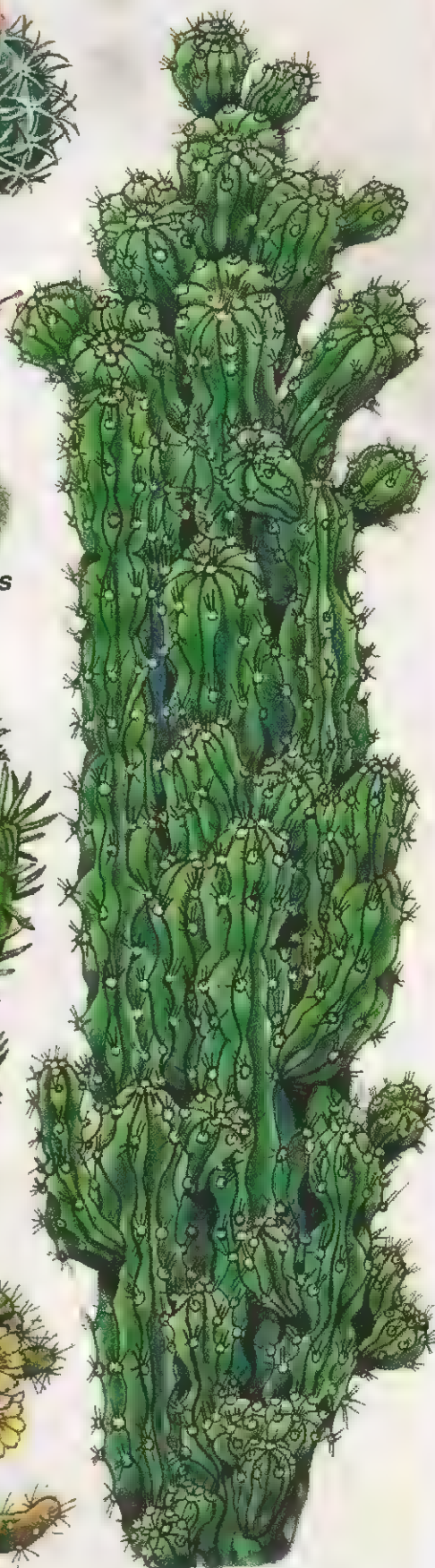
*Cleistocactus
straussii*



Opuntia



*Opuntia
salmiana*



*Cereus peruvianus
monstrosus*

NO CORTAN, PERO PINCHAN

LAS PLANTAS SUCULENTAS

El nombre de estas plantas tan pintorescas viene del latín y significa "jugosas y nutritivas". Es que las plantas suculentas son gruesas y carnosas porque al-

macenan gran cantidad de agua en su cuerpo. Así, pueden sobrevivir largo tiempo en condiciones de aridez extrema, como los cactus en el desierto.



Mammillaria centricirrha



Pachyphytum



Echinocactus spachianus



Astrophytum



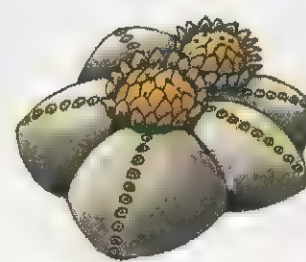
Hamatocactus



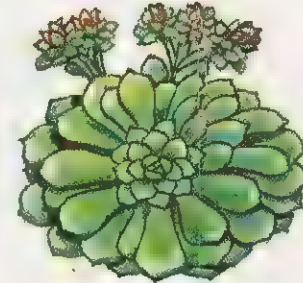
Carnegiea gigantea



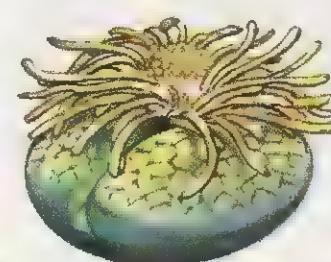
Espostoa mirabilis



Astrophytum myriostigma



Echeveria



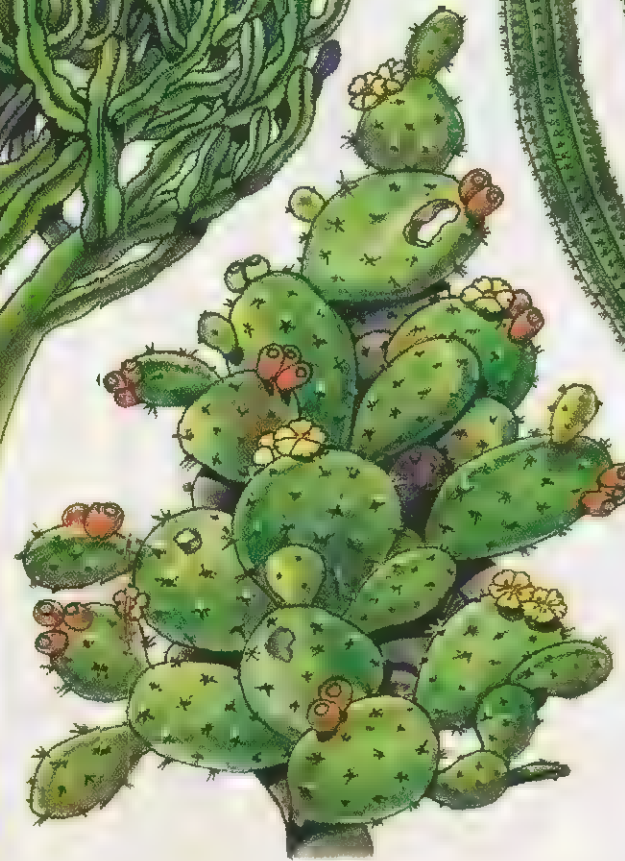
Lithops turbiniformis



Euphorbia candelabrum



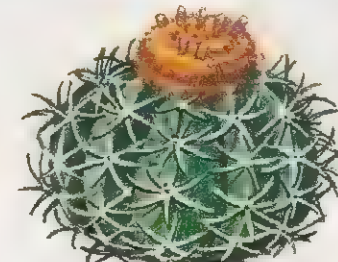
Ferrocactus acanthopes



Opuntia ficus-indica



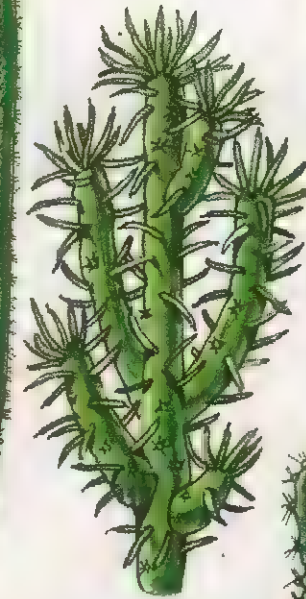
Cereus peruvianus



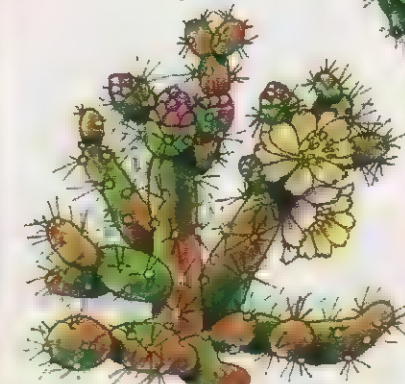
Melocactus



Cleistocactus straussii



Opuntia



Opuntia salmiana

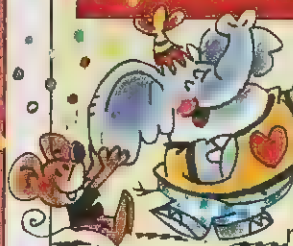


Cereus peruvianus monstrosus



¡CARTEROOO!

¡FELIZ CUMPLEAÑOS!



• El clásico "tironcito de orejas" a los que cumplen años: **Candelaria Hurtado**: 6 años el 28 de febrero. **Leandro Feu**: 29 de febrero. **Ignacio Dreher**: 2 años el 2 de marzo. **Javier Muñiz**: 5 años el 2 de marzo. **Federico Marín**: 8 años el 1º de marzo. **Natalia Cianini**: 13 años el 3 de marzo.

VELITAS APAGADAS

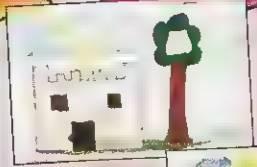
Felicitaciones con atraso a los que ya festejaron sus cumpleaños: **Aldana Bogel**: 7 años el 3 de enero. **Anabel Roldán**: 4 años el 1º de enero. **Mario Schujortzky**: 6 años el 18 de diciembre. **Daiana Micucci**: 9 años el 16 de diciembre. **Emiliano Gómez**: 8 años el 23 de diciembre. **Eugenia Desimone**: 12 años el 24 de diciembre. **Silvana Piccoli**: 14 años el 25 de diciembre.



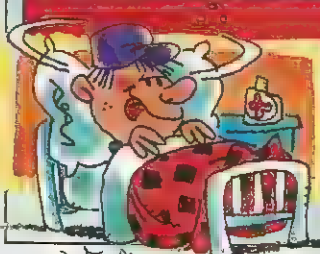
NUESTROS ARTISTAS



- 1- "ÉSTA ES MI CASA", Sofía Ruth Ruiz, Buenos Aires.
- 2- "LA PRINCESITA", Melisa Lucía Giménez, San Carlos de Bariloche, Prov. de Río Negro.
- 3- "DE PASEO", Katia Luciana Amarilla, Ciudad de Córdoba.
- 4- "COLLAGE", Marco Díaz, Remedios de Escalada, Prov. de Buenos Aires.



¡QUÉ COLMO!



-¿Cuál es el colmo de un ferroviario?
-Que esté enfermo de las vías respiratorias.
(Enviado por **Gabriela Servera**, 9 de Julio, Prov. de Buenos Aires.)

CORRESPONDENCIA

Desea tener nuevos amiguitos.
¡A escribirle!

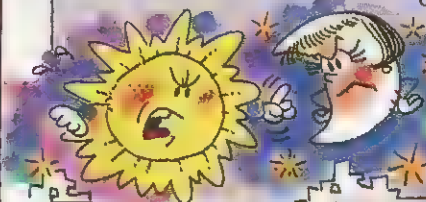
Federico Jesús Gomes
Monoblock "D5" Dep. 0B
Barrio Cec
San Martín (C.P. 5570)
Mendoza
Federico tiene 11 años.



CHICOS POETAS

"EL SOL Y LA LUNA"

El Sol se llama Lorenzo/ y la Luna Catalina/ Andan siempre separados/ por disgustos de familia/ El Sol le dijo a la Luna/ -No presumas demasiado/ que tu vestido de plata/ de limosna te lo he dado/ El Sol le dijo a la Luna/ -Estoy peleado contigo/ pasas la noche en la calle/ con ladrones y bandidos.
(Enviado por **Mariana de la Torre**, Capital Federal.)



AGRADECEMOS...

...a los mensajeros de buenas ondas: Familia Coletta, de General Gutiérrez, Mendoza. Camila Moreno, de Chacabuco, Prov. de Buenos Aires. Analía Olalla, de San Rafael.

(No te olvides de enviarnos tus fotos, adivinanzas, dibujos, chistes a Corrientes 1386, Pis 10, C. P. 1361, Capital Federal. Y si querés que te saludemos por tu cumpleaños, mandá tus datos con cuatro meses de anticipación.)





NUESTROS AMIGUITOS

1-Gabriela Clara Pignataro, Capital Federal.

2-Ivana Lisette Serrano, La Carlota, Prov. de Córdoba.

3-Nahuel Ever Villarruel Díaz, Bell Ville, Prov. de Córdoba.

4-Carla Díaz Da Silva, Oberá, Prov. de Misiones.

5-Gastón y Maximiliano Malnero, San Justo, Prov. de Buenos Aires.



ADIVINA, ADIVINADOR

-¿Cuántos litros de leche da una vaca "en su vida"?

-Lo mismo que "en bajada".

(Enviado por Ariana López, San Isidro, Prov. de Buenos Aires.)



¡JA, JA, JA!

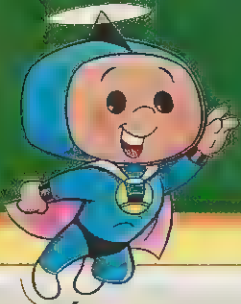
Se encuentran dos chicas. Una le dice a la otra: -¿Tu reloj es sumergible? -No le contesta su amiga. -Entonces, ¿para qué tiene malla? (Enviado por Hernán Monteagudo, Quilmes Oeste, Prov. de Buenos Aires.)



PELOPINCHO Y CACHIRULA

Por FOLA



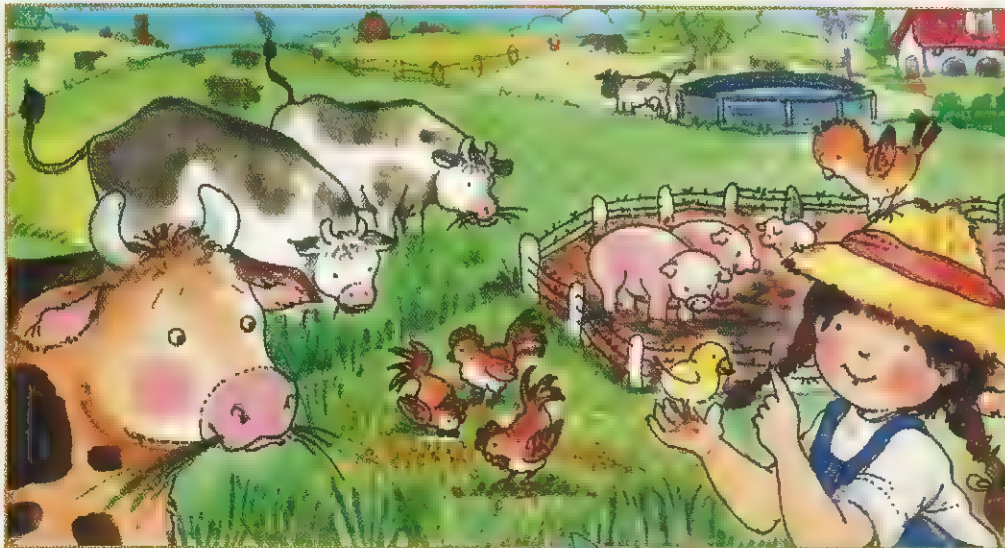


DIME QUÉ COMES...

ALIMENTOS ECOLÓGICOS

¿QUÉ ES UN ALIMENTO ECOLÓGICO?

Es un alimento que se obtiene de animales y de plantas, desarrollados en un ambiente donde se respeta la Naturaleza y el equilibrio que reina entre todos sus componentes. El suelo, el Sol, el agua y los abonos naturales integran un equipo. Su finalidad es transformar plantas y animales en alimentos sanos, nutritivos y sin elementos extraños. En nuestro país, hace unos quince años, que se practica la agroganadería ecológica.



ANIMALES ECOLÓGICOS

Los animales que nos alimentan pertenecen a variadas especies. Pero todos necesitan espacios amplios, luz, aire libre, una adecuada alimentación y un control sanitario, es decir, que el veterinario los visite con frecuencia. Es una tortura para ellos permanecer amontonados, inmóviles, encerrados. Las gallinas necesitan picotear en el suelo, las vacas requieren lugares amplios para pastar, a los cerdos les encanta revolcarse en los charcos. Esto está contemplado en las granjas ecológicas.

CULTIVOS ECOLÓGICOS

Muchos agricultores destruyen ambientes naturales para trabajar la tierra: talan árboles alterando completamente el lugar. Lo ideal es lograr una "buena convivencia" entre los vegetales silvestres y los cultivados, es decir, realizar un cultivo seminatural. Se favorece el abono natural o enriquecimiento de la tierra. Las plantas silvestres incorporan sus hojas y ramas secas generando el humus, la tierra más fértil. De esta manera, se evita el uso de abonos químicos (artificiales).



¡Qué bien lo pasamos en la quinta de los tíos! ¡Y qué ricas las comidas que preparó tía Alicia! ¿No, pa? -Sí, además de sabroso, todo lo que se come en la quinta de mi hermano es natural, porque él practica la agricultura ecológica.



EN LA VARIEDAD ESTÁ EL GUSTO

Es un error realizar monocultivos (sembrar siempre el mismo tipo de plantas) porque la tierra se empobrece y los vegetales se debilitan. Los cultivos asociados (varias clases) son mejores. Las plantas crecen mucho más sanas. Se hace innecesario el uso de plaguicidas que son realmente dañinos.

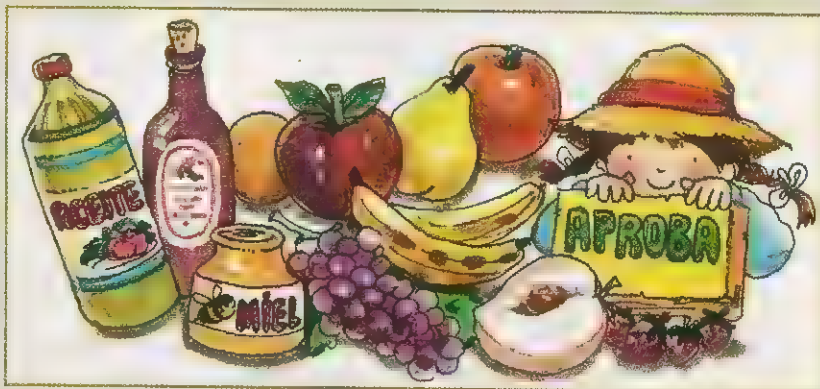


CON MUCHO ARTIFICIO

Durante mucho tiempo, los países altamente industrializados consumieron alimentos con sabor y color obtenido mediante la aplicación de saborizantes y colorantes artificiales. Eran alimentos de larga duración, debido al empleo de conservantes. Actualmente, los Estados Unidos, el Japón y muchos países de Europa importan (compran) alimentos ecológicos a nuestro país.

CON NATURALIDAD

En nuestro país, la primera asociación de pequeños productores fue APROBA, Asociación de Productores Orgánicos de Buenos Aires. La Secretaría de Agricultura, Pesca y Alimentación, SAPIA, propicia el desarrollo de la agro-ganadería ecológica. Tienen muy buen concepto en el mundo nuestros alimentos orgánicos: aceites, miel, vinos, frutas. Ya existen 10.000 hectáreas dedicadas a cultivos ecológicos. Es, a no dudarlo, una actitud "naturalmente" positiva.



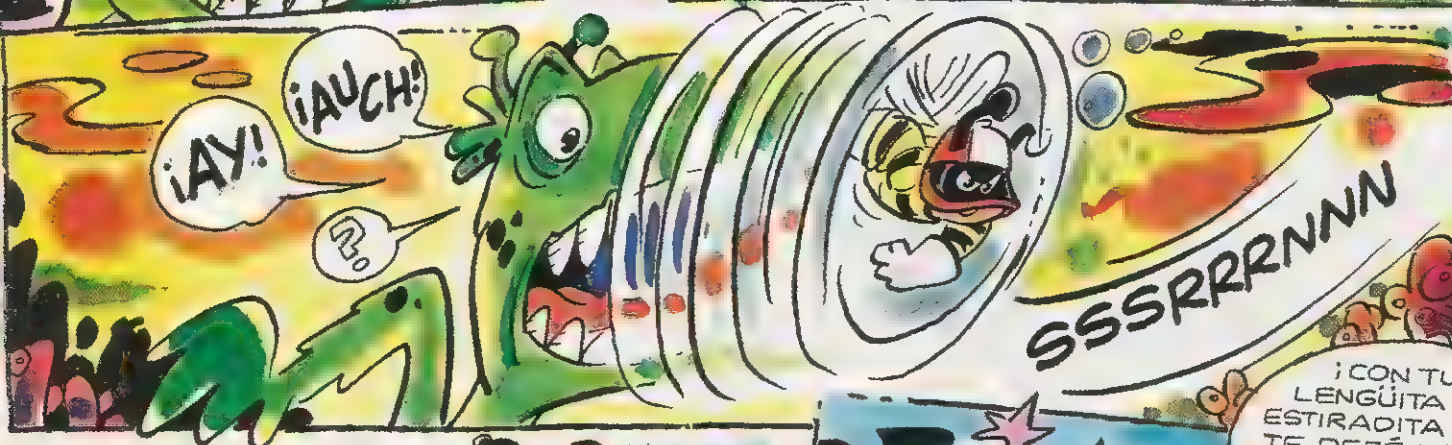
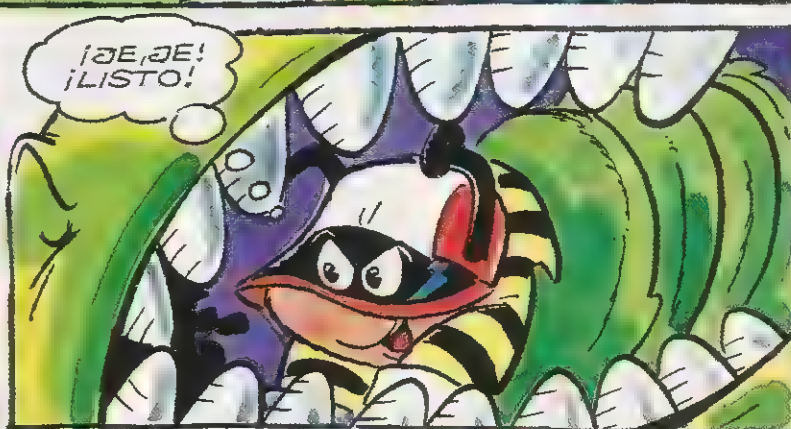
JALEÍN

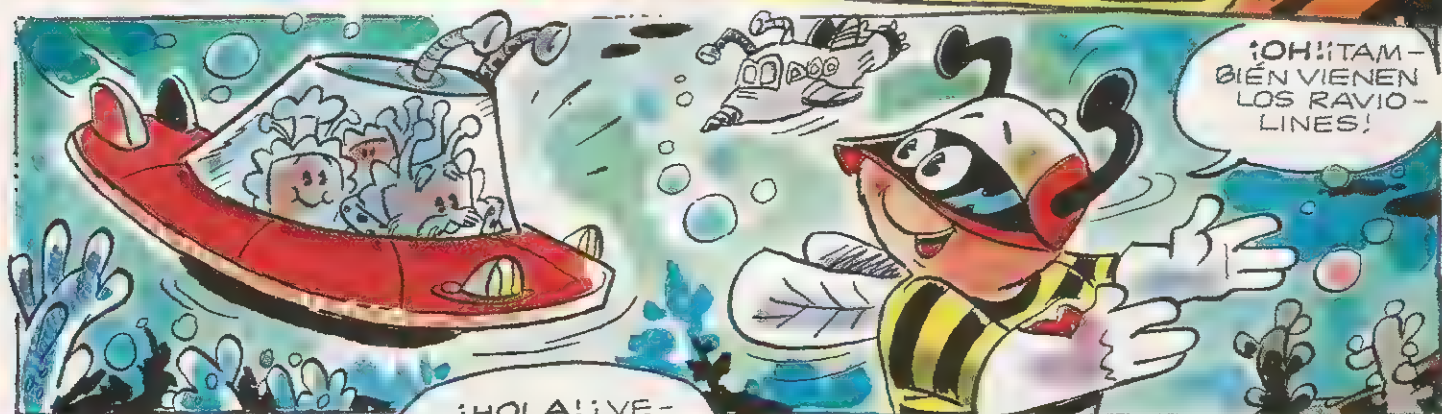
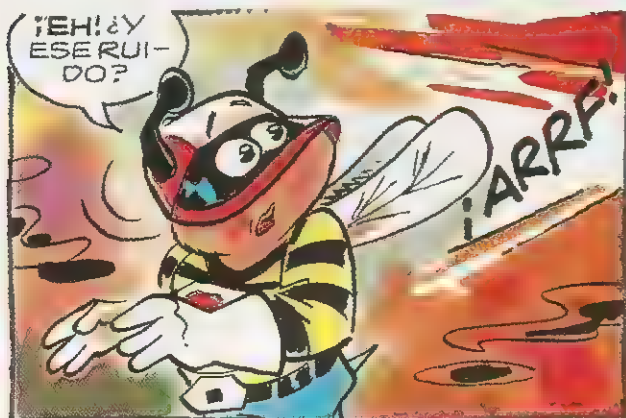
la abejita

en: **¡LA GRAN AVENTURA SUBMARINA!**

por MONTAG

RESUMEN:
SÚPERABEZA
ES ATRAPADA
SORPRESIVA-
MENTE POR
UNA ESPANTOSA
ALGA CARNIVORA,
PERO SE LE
OCURRE UNA
IDEA...





MONJAG

Fin



"MUFFINS": PANCITOS DE SABOR

Los "muffins" son pancitos dulces muy populares en los Estados Unidos. Son refáciles de preparar y deliciosos si los comemos tibios, recién sacaditos del horno. Te proponemos tres variantes igualmente sabrosas: chocolate blanco y frutillas, naranja y semillas de amapola o manzana y canela. Si querés, podés agregar otros ingredientes al relleno de tus "muffins". Las cantidades que figuran en esta receta son para 12 pancitos.

NECESITÁS

Para la mezcla básica



Para "muffins" con frutillas y chocolate blanco

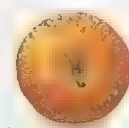


140 g de frutillas

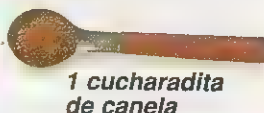


55 g de copos de chocolate blanco o chocolate blanco rallado.

Para "muffins" con manzana y canela



1 manzana deliciosa



1 cucharadita de canela

Para "Muffins" de naranja y amapola

Jugo y cáscara rallada de 1 naranja*



1 cucharada de semillas de amapola

MANOS A LA OBRA



1 Acomodá los pirotones en los huecos de la asadera. Prendé el horno a 200 °C. Derretí la manteca en la cacerolita.



2 Colá la harina y agregá el polvo de hornear, la sal, el azúcar y la canela, si la usás. Mezclá todo en el bol grande.

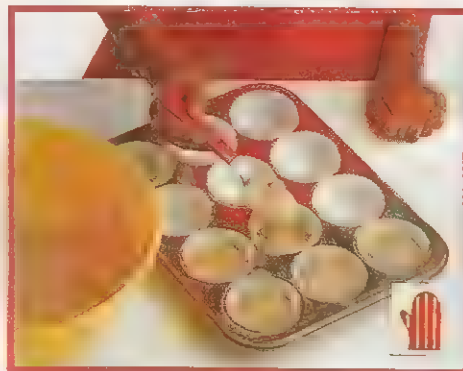


3 Batí los huevos en el bol pequeño. Agregá la leche y el jugo (si lo usás) y los huevos. Batí y agregá la manteca.

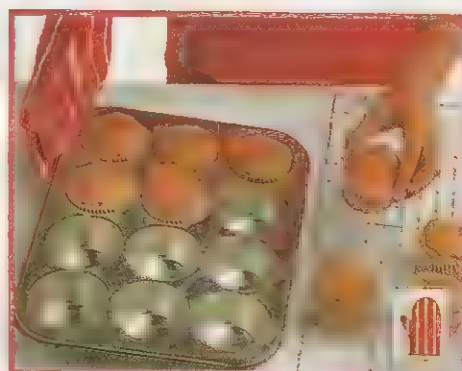
*Para los "muffins" con naranja y semillas de amapola, reemplazá 120 ml de la leche con cáscara rallada y jugo de una naranja.



4 Pelá y cortá la manzana (o las frutillas) en cubitos. Agregálos al bol con harina junto con los huevos y los otros ingredientes.



5 Revolvé y luego poné la mezcla en los pirotines con ayuda de una cuchara. Ponélos en el horno durante unos 30 minutos.



6 Los "muffins" estarán listos cuando se hayan elevado y estén doraditos. Retirálos con cuidado y acomodálos sobre la parrilla.

¡QUÉ TENTACIÓN!

Los "muffins" quedan más ricos si los comés recién sacaditos del horno. Si te sobran algunos, ponélos en un recipiente hermético en un lugar aireado o en el freezer. Se conservarán frescos por varios días.

"Muffin" de naranja y semillas de amapola.

"Muffin" de frutillas y chocolate blanco.

BANDEJA DE PAPEL

Para una ocasión especial, podés decorar la fuente de "muffins" con una "bandeja de papel". Cortá un cuadrado de papel de 30 cm de lado y doblálo al medio, dos veces. Luego, cortá un borde redondeado allí donde están las cuatro puntitas sueltas y calá pequeñas formas con ayuda de la tijera. Desdoblálo y tendrás una lindísima bandeja.

"Muffin" de manzana y canela.



El Misterio de la Atlántida

EN UN SOLO DÍA Y UNA SOLA NOCHE, LA ISLA DE LA ATLÁNTIDA Y SU PUEBLO FUERON BARRIDOS POR UNA OLA GIGANTE Y DESAPARECIERON BAJO EL MAR.

"ZEUS REUNIÓ A TODOS LOS DIOSES Y LES DIJO..." EL MANUSCRITO DE PLATÓN SE TERMINA CON ESTAS PALABRAS... UNA LEGENDA QUE NOS HACE SOÑAR...

UNA ISLA TAN IMPORTANTE NO DESAPARECE SIN DEJAR HUELLA... ¡AHÍ LAS HIPÓTESIS SON NUMEROSAS...

HEMOS BUCEADO EN EL CORAZÓN DEL ATLÁNTICO: AZORES, CANARIAS O BAHAMAS...

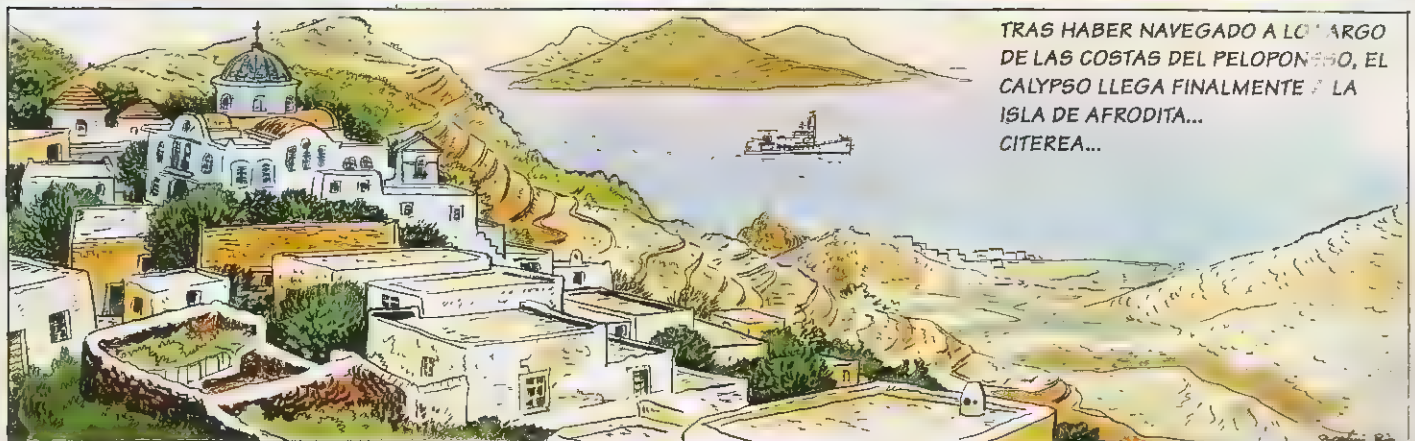
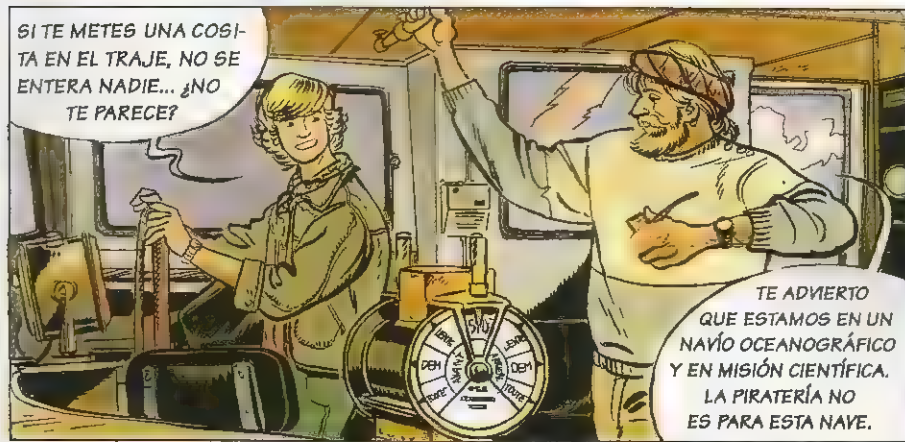
PERO ESAS ISLAS CONSTITUYEN UN LUGAR DE INMERSIÓN DE LA DORSAL MEDIO ATLÁNTICA Y NO DE UNA REGIÓN DE HUNDIMIENTO.

HISTÓRICAMENTE, Y SOBRE TODO GEOLÓGICAMENTE, ESAS HIPÓTESIS PARECEN MUY POCO VEROSÍMILES.

SE AVENTURARON MUCHAS OTRAS TEORÍAS... SITUARON A LA ATLÁNTIDA EN EL ATLÁNTICO, EN EL MAR DEL NORTE, EN EL ÁRTICO, EN ÁFRICA, EN ASIA Y, FINALMENTE, EN EL MAR EGEO...



Una aventura del equipo COUSTEAU



CONTINUARÁ



UN DETALLE QUE SE NOTA

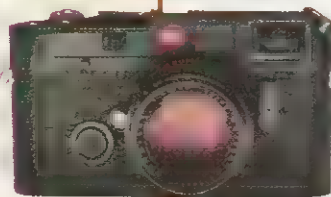
La línea D de subterráneos de la Capital Federal inauguró en noviembre próximo pasado una nueva estación: José Hernández y con ella también un detalle muy importante: indicaciones en sistema Braille para no videntes. Colocadas en las columnas de las escaleras que bajan al túnel, éstas indican el lugar donde se encuentra el pasajero y hacia dónde puede viajar.

TEMPLO MILENARIO

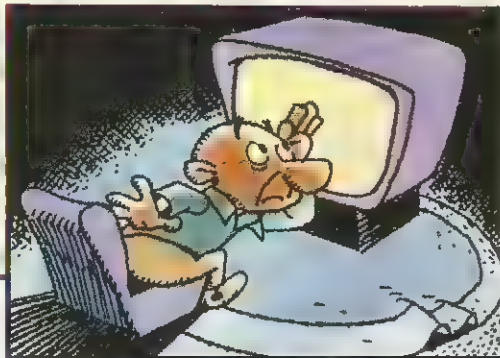
Una expedición conjunta sirio-francesa descubrió en Tel al-Bayder, en la provincia de Al-Hosaka, a 650 kilómetros al noroeste de Damasco, Siria, las ruinas de un gigantesco templo y un palacio que probablemente datan del tercer milenio antes de Cristo. Los arqueólogos hallaron también los restos de una pequeña aldea formada por 50 casas, utensilios de arcilla y herramientas de piedra tallada. Éstos fueron encontrados en Jarf al-Ahmer, en la provincia de Aleppo y serían mucho más antiguos, pues se remontarían al año 9000 antes de Cristo. ¡Casi nada!



ECOLOGÍA EN EL JAPÓN



En el Japón se está llevando a cabo una activa política de reciclaje. Por ejemplo, las cámaras fotográficas que antes eran desechables ahora son recicladas completamente y reutilizadas en fábricas automatizadas. Después de ser desmontada, cada parte se limpia y es objeto de una inspección minuciosa antes de pasar al proceso de reutilización. Con la puesta en marcha de productos ecológicos, los japoneses están seguros de ganar una batalla en salvaguarda de su hábitat.

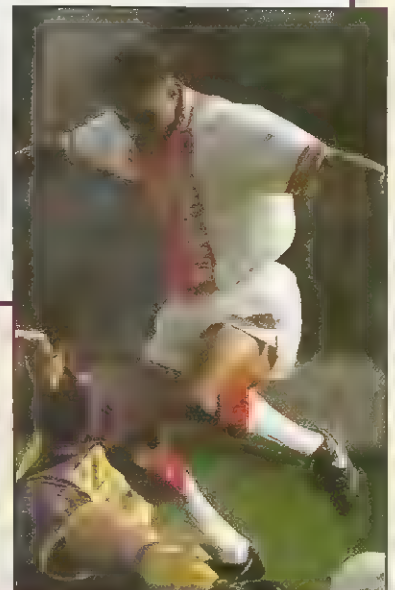


EL SILENCIO SE HIZO PALABRAS

En enero próximo pasado comenzó a funcionar el primer canal de televisión de la Argentina cuyo principal objetivo es la integración de los sordos. El CHE (Canal para Hipoacúsicos Educativo) tiene, entre sus características fundamentales, el subtítulo de los programas y el wiper, un cuadrado sobreimpreso a la derecha de la pantalla que explica las palabras en el lenguaje de señas. El sonido es normal para que también lo pueda ver junto a su familia. Este canal es como un lugar donde el silencio se hizo palabras, ¿cierto?

EL MUNDIAL QUE SE VIENE

Francia se prepara para el Mundial de Fútbol que tendrá lugar este año. Si bien el primero y último partido se disputarán en París, hay otras diez ciudades que ya están preparadas para recibir a los deportistas y a sus seguidores. Éstas son Lyon, Marsella, Montpellier, Nantes, Saint Etienne, Tolouse, Burdeos y Saint Denis. Éste será el primer Mundial de Fútbol que contará con 32 equipos participantes.



“Todo acto forzoso se vuelve desagradable.”

Aristóteles,
filósofo griego

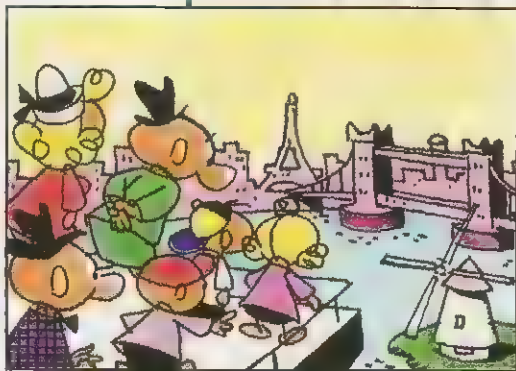
CINE EN INTERNET

En Internet existen varias direcciones donde consultar sobre cine. En The Movie BBS en (<http://spotlight/alien/aliensag.htm>) se pueden observar algunos trucos y efectos especiales de la película Alien IV. En Movie Clips (<http://www.videolinks.com/movie>) se pueden ver adelantos de las películas recién estrenadas o por estrenar. Si por el contrario los datos que buscamos son de películas más viejas, por ejemplo, de la era de oro de Hollywood, la dirección a la que debemos recurrir es la de Movie Data Base (<http://www.imdb.com>).



OTRA CIUDAD DE JUGUETE

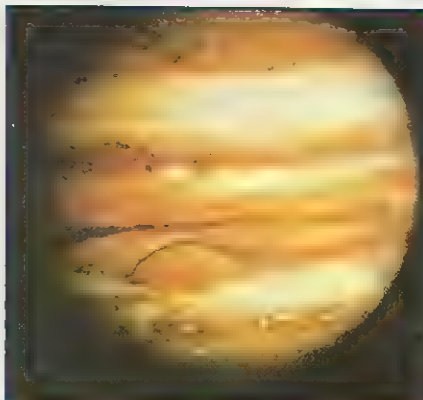
El primer Legoland comenzó a funcionar, en Billund, Dinamarca, en 1968. Hace un año se instaló en Windsor, Reino Unido, otra de estas ciudades construidas con millones de bloques de ladrillos de juguete. Legoland Windsor ocupa sesenta hectáreas y está dividida en varios sectores. Allí hay réplicas en miniatura del puente de Londres, de la basílica del Sagrado Corazón, de París (Francia), de los canales holandeses, de cientos de edificios, trenes, autos y embarcaciones. El próximo Legoland estará en San Diego, California (Estados Unidos). Será inaugurado en 1999.



"Todo lo alcanzarás siempre que lo permita tu estatura."

Pedro B. Palacios
(Almafuerte),
poeta argentino

¡QUÉ VIENTO!



Según indicaron los astrónomos de la Universidad de Idaho, Estados Unidos, en Júpiter, el planeta más grande del Sistema Solar, se registran vientos muy fuertes. Pueden alcanzar una velocidad de hasta ¡600 kilómetros por hora! Los investigadores llegaron a esta conclusión después de analizar la información transmitida a la Tierra por la sonda espacial Galileo.

YACIMIENTO ASTURIANO

Un equipo de paleontólogos del Museo de Minería de Asturias, España, encontró dos fémures de mamut en la costa de esta región del norte de la península Ibérica. Los investigadores extrajeron estos huesos del interior de una cueva donde fueron hallados otros fósiles pertenecientes a especies aún sin determinar. Los expertos creen que éste podría ser uno de los yacimientos fósiles más importantes de la región cantábrica. Por ahora, siguen investigando.



PEZ DE ARENA

Este curioso reptil, *Scincus scincus*, más conocido como "pez de arena" vive en el desierto del Sáhara (África). Cuando es sorprendido o cuando percibe que hay un insecto enterrado, se zambulle en la arena y, prácticamente, nada bajo ella, entre los 10 y los 40 centímetros de profundidad. Esto es posible porque tiene una especie de válvula en la nariz, que le permite respirar bajo la arena. Dada su gran sensibilidad a las vibraciones, también puede detectar un insecto en la superficie si es él el que está enterrado. En ese caso, emerge bruscamente y salta como una trucha para capturarlo.



En 1851 se realizó en Londres el primer torneo internacional de ajedrez.

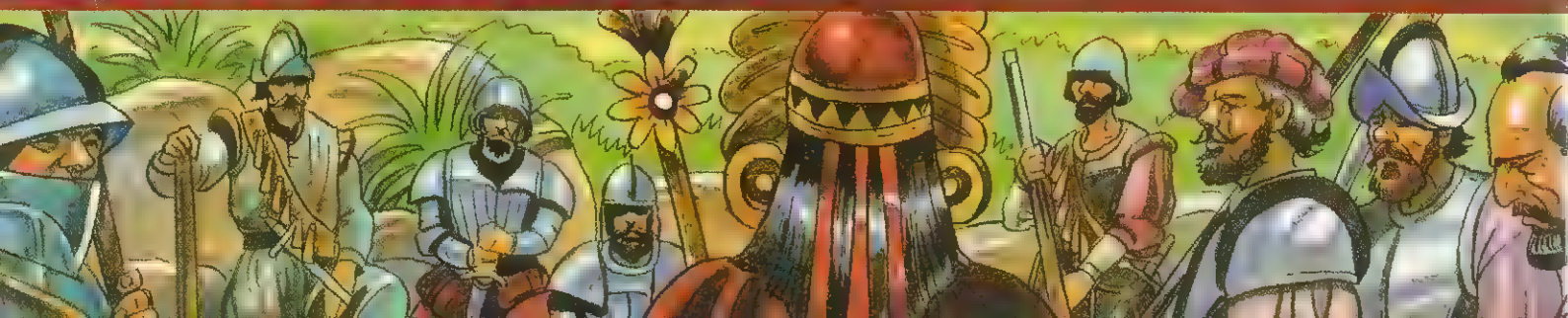
EL TESORO DE LOCUMBA

UNA LEYENDA INCA



En 1532, el conquistador Francisco Pizarro (hacia 1475-1541), al frente de unos cuantos soldados españoles, entraba en la ciudad de Cajamarca (Perú) con la intención de tomarla. Reinaba allí Atahualpa, destinado a ser el último de los monarcas incas de su pueblo. Pizarro tomó prisionero a Atahualpa y exigió un rescate por él. Sabía que los incas eran ricos en oro y que estarían dispuestos a pagar por la libertad de su monarca. Los incas reunieron una gran cantidad y pagaron el rescate de Atahualpa. Pero Pizarro no lo liberó y, en 1533, lo condenó a muerte bajo el cargo de complot contra el gobierno español. Por fortuna, algunos de aquellos ricos indios escaparon con sus joyas del ambicioso Pizarro.

Cuenta la leyenda que uno de estos patriotas incas, decidido a que su tesoro no cayera en manos de Pizarro, lo enterró en una gruta de Locumba, al sur del Perú. Con la idea de custodiarlo, el inca se hizo enterrar en dicha gruta, donde obviamente murió al poco tiempo. Esta gruta se convirtió, entonces, en su tumba y sus fieles amigos cubrieron bien su entrada con piedras y arena. Así, la existencia de dicho tesoro se mantuvo en secreto, por temor de que los españoles se apoderasen de él. Pero para que no se perdiese, los protagonistas de la historia pasaron su secreto a sus hijos. Y así se hizo de generación en generación. Pero a principios del siglo XIX, un indio moribundo lo transmitió a un cura.

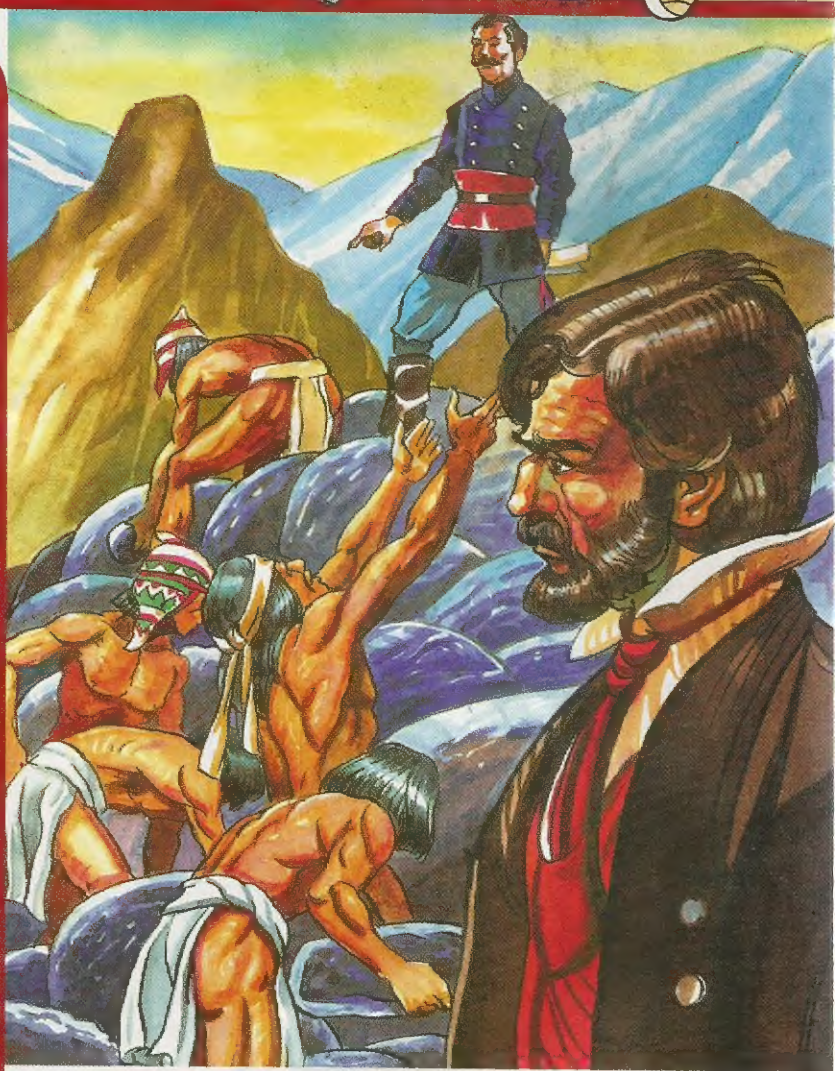
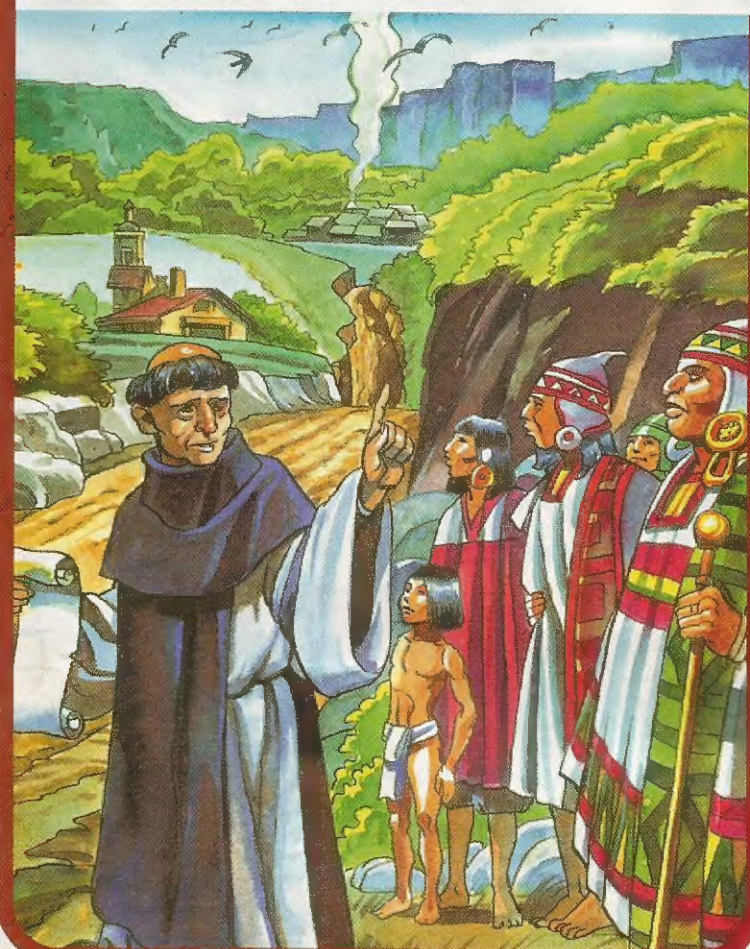


La leyenda nos habla sobre la "venganza" de las momias egipcias para con aquellos que profanan su descanso.

Pero esta historia se refiere a una momia peruana y se remonta a los tiempos de la Conquista española.



Este anciano indio no tenía hijos a quienes transmitir el secreto y por eso acudió al sacerdote de Locumba (Perú), donde él vivía. El indio autorizó al cura a desenterrar el tesoro y disponer de él, pero sólo si era necesario reparar o mejorar la vieja iglesia del pueblo. La ocasión llegó en 1833, cuando un terremoto destruyó la ya ruinosa parroquia. Entonces, el cura quiso echar mano del tesoro. Pero los indios lugareños, sabedores de la procedencia del oro, amenazaron con una sublevación si la tumba inca era abierta. Parece que sus amenazas fueron tomadas en serio porque el cura y sus partidarios prefirieron olvidarse del asunto. También es posible que no creyeran demasiado en la historia del tesoro enterrado.



En 1868, la leyenda del oro de Locumba resurgió cuando el coronel Pío Cornejo organizó una expedición para buscar la gruta del tesoro. Estaba decidido a verificar si éste existía o, en caso contrario, a terminar de una vez por todas con la supersticiosa leyenda. Cornejo logró apartar a los indios de su paso por medio de regalos y donativos. Algunos menos escrupulosos, inclusive, lo llevaron hasta el lugar preciso y le ayudaron a remover las piedras y la arena que cubría la entrada. Pero entonces, en el momento en que los expedicionarios llegaban hasta la momia del cacique, un nuevo terremoto sacudió el poblado y arrasó en segundos con él. Era un 13 de agosto de 1868. El tesoro inca quedaba así resguardado para siempre.

ALGO MÁS

● La ciudad de Arica, a unos cuantos kilómetros de la villa de Locumba, se vio completamente destruida por el terremoto de 1868. Fue capital del departa-

mento de Tacna y perteneció al Perú hasta 1884, en que pasó a Chile.

● Francisco Pizarro fue muerto en 1541. De este modo encontró

un fin similar al de su víctima, el monarca Atahualpa.

● Un terremoto sacudió a la misma capital peruana, Lima, en 1687, destruyéndola casi por completo.



EL MUNDO DE LA LEYENDA

LA GRUTA ENCANTADA

(Leyenda peruana)

Los soberanos Mayta-Capac y Huacari pertenecían a distintos pueblos del extenso imperio de los incas. Mayta-Capac era poderoso y audaz. Ningún obstáculo lo detenía nunca. Cuando se proponía algo, lo lograba aunque para ello tuviera que arriesgar su propia vida. Hacia el año 1180 de nuestra era, Mayta-Capac decidió conquistar el territorio gobernado por Huacari. Este príncipe era también muy valiente, pero las fuerzas militares de que disponía eran muy inferiores a las de Mayta-Capac. Cuando se enteró de que su enemigo se acercaba, Huacari reunió siete mil hombres y al frente de ellos esperó al invasor a orillas del río Apurímac. Estaba resuelto a impedir su avance. Pero Mayta-Capac, que lideraba un ejército de treinta mil hombres, hizo construir un puente colgante y por allí atravesó el río. Muchos de los guerreros de Huacari se sorprendieron al ver la construcción, pues era algo desconocido para ellos. Además, viendo tan poderoso ejército invasor, huyeron cobardemente. Huacari y unos pocos jefes leales se reunieron en Consejo de Guerra y resolvieron no

presentar batalla y no rendirse. ¿Qué hicieron? Se encerraron en el palacio. ¡Morirían de hambre, pero su honor quedaría a salvo!... Hasta aquí la historia real. A partir de entonces nace la leyenda. Cuentan que los dioses se apiadaron del valeroso Huacari y de sus guerreros, y decidieron inmortalizarlos para ejemplo de su pueblo. convirtieron al palacio en una gruta de belleza sin par. Y a cada uno de ellos, en deslumbrantes formaciones que descomponían la luz en cientos de reflejos iridiscentes. Algunos sintieron que se elevaban desde el suelo. Otros quedaron suspendidos desde lo alto. Y allí permanecen desde aquellos lejanos tiempos en que las tierras de América no habían sido todavía descubiertas por los europeos... Las formaciones a que hace referencia esta leyenda son estalagmitas y estalactitas, las que se originan en las grutas donde abunda el carbonato de calcio. Fantasía y realidad se unen en este privilegiado rincón de América que atrae permanentemente a viajeros y estudiosos del mundo entero, con su singular hermosura.

ANTEOJITO

DIRECTOR
MANUEL GARCÍA FERRÉ
SECRETARÍA GENERAL DE REDACCIÓN
JULIA MARTA PUCCI

PROSECRETARÍA
MARTHA STEINBRUN
"TRAPITO" Y "MINILIBRO"
DIANA GARCÍA FERRÉ

REDACCIÓN
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
JORGE N. MILANI

DIRECTOR DE ARTE
RICARDO COLANGELO

SUB-DIRECTOR DE ARTE
RUBÉN DARÍO CÉSAR

DIAGRAMACIÓN
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
DANTE REALE
RICARDO CORDOBA
MARCELO FERNÁNDEZ

CORRECCIÓN
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU
EDUARDO ESPÓSITO
(COORDINACIÓN)

ILUSTRADORES Y COLABORADORES
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - FABIÁN DE
LOS RÍOS - HUGO CASAGLIA - MICHEL SAILLARD
ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANNATTASIO
SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA
ADAM - SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI
CLEMENCE MONTAG - CESARTU - RAFAEL BOSSIO
M. L. MATEKA - CRISTINA BRECCIA - GOYO MAZZEO
ROBERTO BARRIOS - MARIA RUTSCHI - CARLOS
ROUME - BLANCA MEDDA - NORA GARCÍA
FLORENCIA LANCMAN - AIDA COLOMBO
GONZALO DEMARIA - CRISTINA DI PIETRO
SUSANA CEBALLOS - HEBE GRAVANO - CAROLA
CÉSAR - CAROLINA KUJ - ROBERTO BAT.

CARTOGRAFÍA
MIGUEL ÁNGEL FORCHI

ARCHIVO
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

COORDINADOR
SERGIO BELTRAME

PUBLICADA POR



PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A.

PRESIDENTE
MANUEL GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR GENERAL
DR. JORGE DE LA TORRE

ADMINISTRADOR
DR. JACOBO PASS

DIRECTOR FINANCIERO
JESÚS GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR COMERCIAL
CARLOS H. FERNEPIN

DIRECTOR DE PUBLICIDAD
FRANCISCO BUSSO

ADSCRITO A PRESIDENCIA
EMILIO LUELMO ARAUS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
AV. CORRIENTES 1386 10° PISO
TEL 373-3476 (1361) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN CAPITAL
PRICOLO S.A.
ALVARADO 1923 (1265) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN INTERIOR
BERTRAM S.A.C.
V. SANSFIELD 1950/54 CAPITAL FEDERAL

EJEMPLARES ATRASADOS:
SOLICITARLOS A SU VENDEDOR HABITUAL

IMPRESA EN LOS TALLERES DE
LORD COCHRANE S.A. - CHILE

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS DE REPRODUCCIÓN
TOTAL O PARCIAL DE ESTA REVISTA
REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL N° 850556
ISSN N° 0328-4875

LOS MAPAS Y SUS RESPECTIVAS REFERENCIAS
SON APROBADOS POR EL
INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR (I.G.M.)

FRANQUEO PAGADO N° 4981

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL B

TARIFA REDUCIDA N° 1008



DIJO EL POETA



"El trueno proclama los hechos del relámpago."

Octavio Paz

LIVIANITOS



Mientras los huesos de los mamíferos están "llenos" de médula, los de las aves son huecos y, así, mucho más livianos, lo que facilita el vuelo.

EN VERSO



Un cielo grande y sin gente
monta en su globo a los pájaros.
El Sol, capitán redondo,
lleva un chaleco de raso.

Federico García Lorca.

¿ADIVINAMOS?



Lentes chiquitas,
parecen arvejas:
si quieres, nos comes,
y si no, nos dejas.

Las lentejas

LÉXICO MARINERO



JARCIA: Conjunto de aparejos y cabos de un buque.
CHALANA: Embarcación de fondo plano para navegar por ríos.

CARENA: Parte sumergida del casco de un barco.

A LO LEJOS



El ojo humano tiene una gran capacidad de visión. En condiciones óptimas, es capaz de discernir la luz de una vela que se halla a 1,6 km de distancia.

UN POCO DE HISTORIA



En 1453, el sultán otomano Mehmet II logró tomar Constantinopla gracias a un ardid: ordenó arrastrar 70 barcos por tierra, para evitar una cadena de hierro que bloqueaba el canal de entrada a la ciudad.

INVENTO



El "lápiz negro", tan difundido hoy en día, se usó por primera vez en Inglaterra, en 1565.

RÉCORD



La mayor velocidad alcanzada sobre esquís acuáticos supera los 200 km por hora. Para llegar a ella, el esquiador cruza de un lado a otro detrás de la lancha, superando así la velocidad del mismo barco.

La pícara Sandrita

por Goyo MAZZEO



SERVICIO
ESCOLAR

ANTEOJITO

FIGURITAS PARA RECORTAR PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO®



El rinoceronte es uno de los animales en extinción.



Sítido de frente negra, habitante de la India.



Los pelicanos son aves que viven en grandes grupos.



Las lombrices airean y abonan el suelo.



Los pelicanos son aves dóciles y sociables.



Los hipopótamos viven la mayor parte del día en el río.



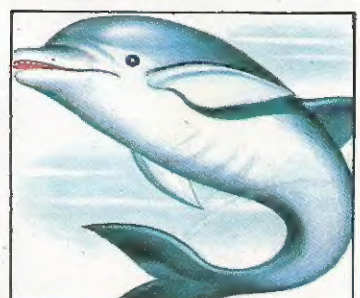
Durante la primera invasión inglesa, Liniers organizó milicias.



Los dingos son perros silvestres típicos de Australia.



En el Noroeste de nuestro país hay un alto porcentaje de población colla.



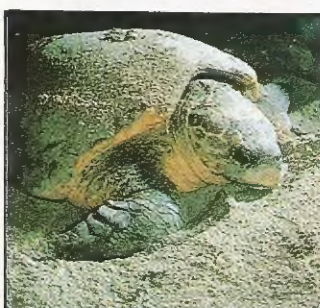
Los delfines no son peces sino cetáceos, es decir mamíferos marinos.



Las mariposas liban el néctar de las flores.



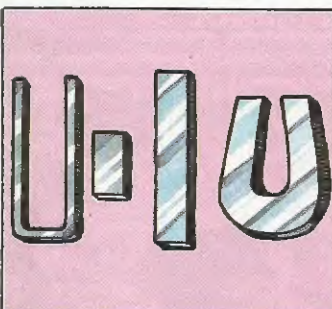
Los peces buscan los alimentos en la superficie del agua.



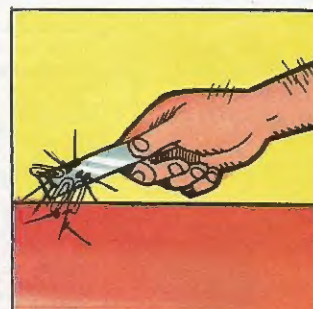
Las tortugas son animales sedentarios muy longevos.



Las truchas viven en aguas frías y limpias de contaminación.



Los imanes artificiales pueden tener distintas formas.



Los imanes tienen la propiedad de atraer elementos de hierro.



Brújula hecha con elementos muy sencillos como un corcho y una aguja.



La magnetita es un imán natural.